



Humanités Artistiques Plurielles
(Théâtre - Musique – Danse – Arts plastiques)

Option en partenariat entre l'ITP de Court-Saint-Étienne & l'Académie

Test d'admission le **mercredi 26 juin 2019 à 9 h 30**

À l'Institut Technique Provincial (avenue Paul Henricot 1 - 1490 Court-Saint-Étienne)

Entrée par la grille et rendez-vous sous le préau

Le test d'admission se déroulera en deux phases :

- de 9 h 30 à 11 h : travail en atelier (obligatoire) avec les professeurs de l'option. Les élèves auront l'occasion de découvrir le type de travail qui leur sera demandé durant leurs études dans l'option ; les professeurs observeront tout au long de la matinée la motivation des candidats-élèves.
- à partir de 11 h : tests individuels pour la présentation des travaux préparés (prévoir 20 minutes par candidat).

À préparer et à présenter le jour du test :

Pour tous les candidats :

- une lettre de motivation manuscrite ;
- à partir d'une visite d'exposition ou de musée, etc. (voir liste en bas du document) : choisir et analyser une œuvre.

Pour une entrée en 3^e :

Présentation de deux des 4 disciplines reprises dans le cadre ci-dessous.

Pour une entrée en 4^e :

Présentation de trois des 4 disciplines reprises dans le cadre ci-dessous.

Pour une entrée en 5^e :

Présentation de toutes les disciplines reprises dans le cadre ci-dessous.

1. **Théâtre** : un texte littéraire au choix du candidat, à interpréter *de mémoire* (un extrait en prose ou un poème en vers) ;
2. **Musique** : une œuvre musicale au choix à interpréter de mémoire (un chant a capella ou accompagné d'un instrument) ou une œuvre instrumentale (instrument au choix) ;
3. **Danse** : une chorégraphie préparée sur une musique au choix de \pm 2 minutes (apporter le CD) ;
4. **Arts plastiques** : une réalisation d'une œuvre plastique bidimensionnelle format A3 (297 mm \times 420 mm), technique et thématique au choix.

Tenue de travail pour tous les élèves inscrits le jour du test :

- vêtements (training) permettant le mouvement et pieds nus (*pas de jeans, pas de vêtements serrants, pas de pantalons bouffants, pas de pantalons « pattes d'éléphant », pas de jeans en velours*) ;
- *pas de bijoux (ni petits ni grands !)* ;
- les cheveux doivent être noués.



Compétences requises :

L'entrée en 3^e requiert surtout une forte motivation, une bonne condition physique et la capacité de se mettre en travail de création.

L'entrée en 4^e requiert, outre les conditions d'entrée pour une 3^e, une capacité à démontrer une petite initiation dans au moins une des quatre disciplines.

L'entrée en 5^e, qui engage l'élève pour deux années, requiert une maîtrise d'une des 4 disciplines, une petite initiation dans une autre discipline et une grande envie d'apprendre les deux autres disciplines.

Par les différents travaux demandés en atelier collectif, le candidat démontrera ses capacités à appliquer et exploiter une consigne donnée par un professeur, à collaborer avec les autres membres du groupe et à démontrer un esprit ouvert vis-à-vis des disciplines qui lui sont moins connues.

Par sa présentation individuelle, le candidat démontrera sa capacité à analyser une œuvre d'art de façon personnelle et, suivant ses choix, à interpréter un texte et/ou une chanson (ou œuvre instrumentale) et/ou à créer une petite séquence chorégraphique et/ou à réaliser une œuvre bidimensionnelle.

Lors du test individuel, une attention particulière sera donc portée sur les points suivants :

Pour le théâtre :

- interprétation de mémoire du texte choisi ;
- articulation tranchée du texte (diction) ;
- projection vocale adaptée au lieu ;
- point de vue personnel sur le texte ;
- projection vocale adaptée au lieu ;
- quelques notions biographiques de l'auteur (du texte interprété).

Pour la musique :

- interprétation de mémoire du chant ;
- justesse et stabilité rythmique dans le chant ;
- projection vocale adaptée au lieu ;
- maîtrise de l'instrument (le cas échéant) ;
- notions biographiques sur le(s) compositeur(s) abordé(s).

Pour la danse :

- liberté et conscience corporelle
- occupation de l'espace scénique par le mouvement ;
- précision des gestes, des mouvements et des déplacements ;
- maîtrise des qualités du mouvement (léger<->lourd, fluide<->saccadé, libre<->retenu, direct<->indirect).

Pour les arts plastiques :

- maîtrise de la (des) technique(s) choisie(s) pour la réalisation de l'œuvre ;
- capacité à expliquer le processus de création qui a mené à réaliser l'œuvre en fonction du thème choisi.

(Même si le candidat ne remplit pas tous les critères de compétences, nous lui suggérons quand même de tenter sa chance).

Détails concernant les arts plastiques :

Liste des expositions ou musées que nous vous suggérons :

- Musée des Arts Contemporains (MAC' S) de la communauté française :
rue Sainte-Louise, 82 à Hornu ;
- Musée Magritte : Place Royale, 1 à Bruxelles
www.museemagritte-museum.be ;
- Musée d'Art Ancien — Rue de la Régence, 3 à Bruxelles www.fine-arts-museum.be ;
- Musée L à Louvain-la-Neuve.