

Audiovisuel

Technique de transition – 3^e, 4^e, 5^e et 6^e



Choisir l'option « Audiovisuel » c'est prendre le temps de découvrir les métiers liés au domaine de la photographie, la radio, la presse, la télévision, le cinéma, l'internet et les autres les domaines liés à la communication.

L'objectif général est de permettre au jeune d'ouvrir son regard sur le monde en manipulant des outils de création audiovisuelle, en apprenant à décoder ses langages, en exprimant son propre point de vue, en réajustant son travail à travers les évaluations et les auto-évaluations et en créant des idées neuves au contact d'autres partenaires créateurs.

Enseignement secondaire

Technique de Transition - Technique de Qualification - Professionnel

☎ 010 61.22.61 🌐 www.itp-cse.be



Aptitudes



La motivation, la curiosité et un intérêt pour l'audiovisuel sont les seuls bagages à apporter.



Grille horaire

Cours/Heures	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
Cours généraux (avec les élèves d'Humanités Artistiques)				
Cours philosophique	1	1	1	1
Philosophie et citoyenneté	1	1	1	1
Français	5	5	5	5
Formation historique et géographique	4	3	3	3
Mathématique	5	5	2	2
Éducation scientifique	2	2	2	2
Anglais	4	4	4	4
Néerlandais	–	–	2	2
Éducation physique	2	2	2	2
Cours d'option				
Technologie	3	3	3	3
Laboratoire	5	5	5	5

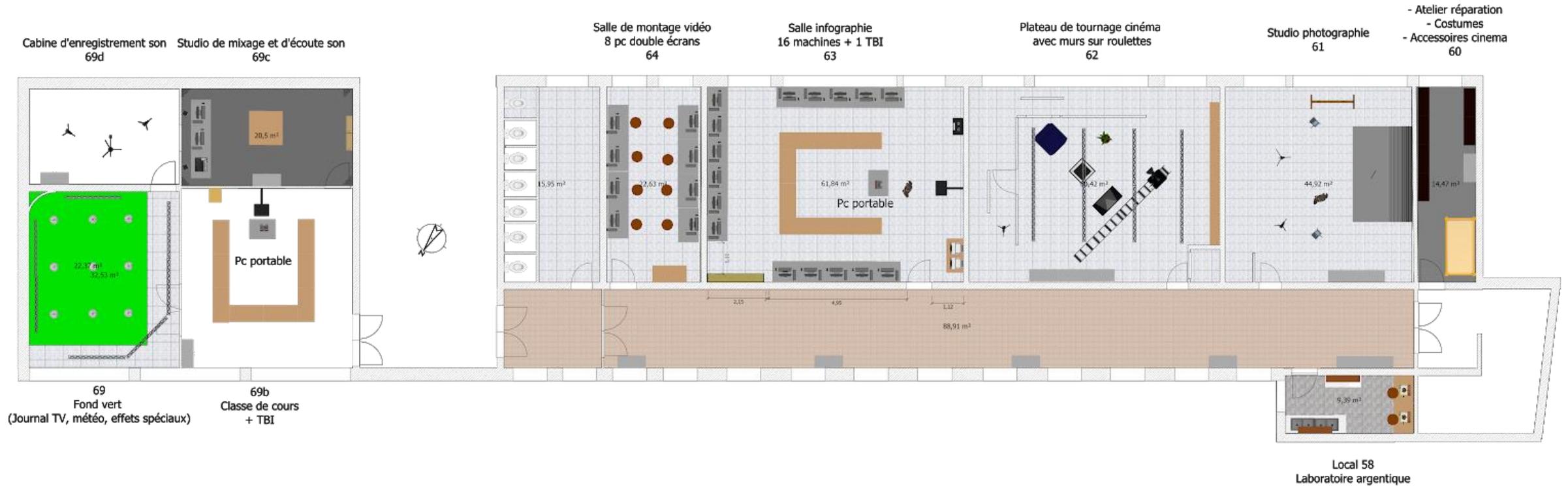
Programme

En 3e et 4e nous travaillons principalement l'image fixe : la photographie, l'infographie et une initiation au dessin. Cela pour mieux aborder l'image animée en 5e et 6e. Mais cela ne nous empêche pas de réaliser un petit court-métrage de groupe en 3e et 4e.



En 5e et 6e, nous abordons l'image animée : la vidéo et le son. Ces apprentissages débouchent sur la réalisation de courts-métrages, qui alternent projets personnels et collectifs.





Infrastructures

Les locaux sont vastes. Chaque lieu a sa fonction : studio photo, studio son, laboratoire d'infographie, plateau de tournage, local de rangement de décors, laboratoire argentique.

Equipements

- Les élèves ont à leur disposition tout le matériel nécessaire pour faire de la photographie studio, pour tourner des courts-métrages et pour créer des bandes sons.
- Pour la postproduction, nous utilisons les logiciels de la suite Adobe mais aussi des logiciels libres ou gratuits ou gratuits comme DaVinci Resolve, Audacity, Celtx ou LibreOffice...





Projets de l'option

Annuellement

- Organisation de journées transversales audiovisuelles pour les élèves de 3, 4, 5 et 6e.
- Participation aux P.O. de l'École : émission radio, démonstration de tournages, studio photo "à la manière des studios parisiens Harcourt".
- Tournages de courts-métrages personnels des élèves de 6^e année à l'école et à Louvain-la-Neuve.

Ponctuellement

- Tournages pour le Centre Culturel d'Ottignies, Reportage photo Viva For life et diffusion en direct, école des Bruyères de LLN, Académie de CSE-Ottignies-LLN.
- Prises de vues photographiques pour illustrer le site de l'ITP et les réseaux sociaux.
- Participation au Prix farniente, au Prix des lycéens .
- Organisation d'une soirée de projection des courts-métrages de l'option "Audiovisuel": sélection de films, ouverture au public et accueil des anciens .
- Rencontres en classe du réalisateur Frédéric Dumont, d'un ancien élève, Julien Delpire, assistant de production, du réalisateur Antoine Cuypers, rencontre d'Hélène Annet, Journaliste, de Max Zimmerman (directeur de TVCom)

Retrouvez une sélection de nos courts-métrages [sur notre page Youtube](#)

Débouchés

Le passage par l'option permet aux jeunes de se préparer à des études supérieures hautes écoles et universitaires liées ou non à l'audiovisuel.

S'il continue dans cette voie, l'étudiant pourra devenir cameraman, preneur de son, monteur, réalisateur, photographe, éclairagiste, régisseur, scénariste, infographiste, etc.

Quelques écoles supérieures

- Institut des arts de diffusion – www.iad.be
- INRACI (Haute École Libre de Bruxelles) – www.helb-prigogine.be
- Haute École Albert Jacquart – www.heaj.be
- INSAS – www.insas.be

The logo of the Université Libre de Bruxelles (ULB), consisting of the letters 'ULB' in white on a blue square background, enclosed in a white circle.

INSAS

The logo of Institut des arts de diffusion (IAD), consisting of the letters 'IAD' in a bold, black, stylized font, enclosed in a white circle.

Questions fréquentes

Comment les cours sont-ils donnés?

Les élèves travaillent généralement en petits groupes sur un projet donné, qui peut durer entre 1 heure et 8 semaines. Ils recherchent la meilleure manière d'arriver au résultat demandé en expérimentant et en échangeant des idées (pédagogie de projet)

Nous partageons ensuite les résultats pour en discuter en classe et ainsi apprendre de nos succès et de nos erreurs.

Quelle est la semaine type d'un élève de l'option?

L'élève suit trois heures de cours de technologie (théorie) et cinq heures de cours de laboratoire (pratique). Les cours sont donnés alternativement par deux professeurs et ce, durant les 4 années d'études. Les cours sont rythmés entre analyse, technique et création.

Quel est le plus beau/meilleur projet d'option auquel vous avez participé ?

Depuis la création de l'option en 2000 (nous célébrerons les 20 ans de l'option en 2021), les élèves de l'option participent à énormément de projets internes et externes. Le plus beau pourrait être le projet "Viva for Life" pour lequel la section a mis en place une diffusion continue en direct (streaming) pour suivre la construction en 24h d'une maison par les élèves de maçonnerie aidés par ceux de menuiserie et d'horticulture. Un beau projet collaboratif qui a réuni beaucoup de sections et de professeurs de l'école.

Je n'ai pas suivi l'option en 3e et/ou en 4e. Puis-je m'inscrire?

Les élèves qui n'ont pas suivi la 3e ou la 4e sont les bienvenus. Ils sont accueillis avec beaucoup de bienveillance par les "anciens" qui par tradition leur apprennent les bases.

À bientôt?



Les 5^{es} lors du tournage du film "Faim", [à découvrir ici](#)